

T.C.
BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ
TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI
2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ MÜZİK TEKNOLOJİSİ
ANABİLİM DALI LİSANS PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI
UYGULAMA ESASLARI

- Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müzik Teknolojisi Bölümü'ne 2025-2026 Eğitim-Öğretim yılında özel yetenek sınavıyla alınacak öğrencilerin özel yetenek sınavları, **2 - 3 Eylül 2025** tarihlerinde ve **tek aşamalı** olarak yapılacaktır.
- Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı Lisans Programına 30 öğrenci alınacaktır,
- Ön kayıt aşamasında, 2025 YKS sınavına girmiş olma zorunluluğu **aranacak**, TYT baraj puanı şartı **aranmayacaktır**.
- Sınava katılan engelli adaylar, kendi aralarında değerlendirmeye tabi tutulacaklardır. Sınav komisyonu, adayın başvurduğu programa ve engel durumuna göre karar verecektir.
- Özel yetenek sınavı başvuruları **15-25 Ağustos 2025** tarihleri arasında www.mehmetakif.edu.tr adresi üzerinden yapılacaktır.
- Sınava girecek aday listeleri ve sınav saatleri **26 Ağustos 2025** tarihinde <https://tmdk.mehmetakif.edu.tr/> adresinde ilan edilecektir.
- Özel Yetenek Sınavı, **“Müziksel Uygulama”**, **“Alan Bilgisi”** ve **“Teknoloji”** olarak üç boyuttan oluşmaktadır. Bu boyutlardan herhangi birine **katılmayan** aday, özel yetenek sınavında **başarısız** sayılacaktır.

ÖNEMLİ UYARILAR

- Tüm sınav aşamalarında adaylar cep telefonu, ses kayıt ve benzeri cihazları sınav yerinde bulundurmayacaklardır. Bu cihazların yanında olduğu belirlenen adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.
- Sınav esnasında öğrencinin tüm performansı kamera ile görüntülü ve sesli kayıt altına alınacaktır.

Başvuru Tarihleri	15-25 Ağustos 2025
--------------------------	---------------------------

Başvuru Adresi	www.mehmetakif.edu.tr
-----------------------	--

Sınava Girecek Aday Listelerinin İlanı 26 Ağustos 2025 <https://tmdk.mehmetakif.edu.tr/>

Sınav Tarihi	2-3 Eylül 2025
---------------------	-----------------------

Sınav Yeri	Konservatuvar Binası (İstiklal Yerleşkesi Avşar Han D Blok)
-------------------	---

MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI

TEMEL İLKE VE KURALLARI

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müzik Teknolojisi Bölümü Özel yetenek sınavı **tek aşamalı** olarak gerçekleştirildiğinden her aday için sınav, üniversitemiz web sayfasında duyurulacak olan sınav gününde tamamlanacaktır. s Bu nedenle tüm adayların, üniversitemiz web sayfasında ilan edilecek olan **sınav yeri, tarihi ve saatinde hazır** bulunmaları gerekmektedir.

SINAV UYGULAMA ESASLARI

Özel yetenek sınavı tek aşamalı olarak; *“Müziksel Uygulama”* , *“Alan Bilgisi”* ve *“Teknoloji”* boyutlarında yapılacaktır.

MÜZİKSEL UYGULAMA BOYUTU (40 Puan)

Özel yetenek sınavının Müziksel Uygulama Boyutu; “Aralık ve Akor Tekrarı”, “Ezgisel Bellek”, “Ritim Belleği” olmak üzere 3 alt boyuttan oluşmaktadır.

Aralık ve Akor Tekrarı

Bu aşamada adaylardan, “na” hecesi ile iki ses, üç ses ve dört sestən oluşan aralıkları tekrarlaması istenecektir. İki ses bir puan, üç ve dört ses aralıklar üç puan üzerinden toplam 16 puan şeklinde değerlendirilecektir.

Tablo 1: *Aralık ve Akor Tekrarı alt boyutunda yer alan soru sayısı ve puanlama*

İki Ses (4 adet)	4 x 1 Puan	4 Puan
Üç Ses (3 adet)	3 x 3 Puan	9 Puan
Dört Ses (1 adet)	1 x 3 Puan	3 Puan
		Toplam 16 Puan

Ezgisel Bellek

Bu aşamada adaylardan, *2’şer motif ve 4’er ölçüden oluşan* tonal iki ayrı ezgi kalıbını “na” hecesiyle tekrarlaması istenecektir. Sınavın bu aşamasında her ölçü ayrı değerlendirildiği için, ölçü içinde yapılacak bir hata aynı ölçüyü puan açısından geçersiz kılacaktır.

Dört ölçüden olssuşan ezgiler, piyano ile bir kez çalındıktan sonra adaydan tekrar etmesi istenir. Her ölçü 2 puan olarak değerlendirilir. Bu aşama toplam iki ezgi tekrarı 16 puan olarak belirlenmiştir.

Tablo 2: *Ezgisel Bellek alt boyutunda yer alan soru sayısı ve puanlama*

1. Tonal Ezgi	4 x 2 Puan	8 Puan
2. Tonal Ezgi	4 x 2 Puan	8 Puan
		Toplam 16 Puan

Ritim Belleği

Bu bölümde adaylardan, *2 motif ve 4 ölçüden oluşan ritim kalıbını* alkış veya kalem yardımıyla tekrarlaması istenecektir. Sınavın bu aşamasında her ölçü ayrı değerlendirildiği için, ölçü içinde yapılacak bir hata aynı ölçüyü puan açısından geçersiz kılacaktır.

Tablo 3: Ritim Belleği alt boyutunda yer alan soru sayısı ve puanlama

Ritim Tekrarı	4 x 2 Puan	8 Puan
		Toplam 8 Puan

ALAN BİLGİSİ (20 Puan)

Alan bilgisi sınavı, müzik teknolojisi temel konuları ve terminolojisi, bilgisayar sistemleri ve genel müzik bilgisi gibi alalardan sorular içermektedir. Sınav esnasında adayların yanlarında kurşun kalem ve silgi bulundurması gerekmektedir. Cep telefonu ve akıllı saat gibi elektronik aletlerin kullanımı yasaktır. Alan Yazılı Sınavı 20 çoktan seçmeli sorudan oluşacaktır. Her soru 1 puan olarak belirlenmiştir.

Alan Bilgisi Sınavı	20 x 1 Puan	20 Puan
		Toplam 20 Puan

TEKNOLOJİ BOYUTU (40 Puan)

Bu boyut; **“Proje Değerlendirme Dosyası ve Uygulama”** boyutundan oluşmaktadır.

Proje Değerlendirme Dosyası ve Uygulama

Adayların hazırlamış olduğu ürün dosyaları ile kendini ifade edebilme becerileri ve başvuru yaptığı alana olan ilgileri değerlendirilecektir.

Adaylar başvurduğu alanla ilgili olarak kendilerinin hazırlamış olduğu; ses, kayıt, düzenleme, mix, mastering vb. uygulama örneklerini *Pro Tools*, *Cubase*, *Ableton Live*, *Pre Sonus Studio One*, *FL Studio*, *Logic Pro* yazılımlarından birinden yararlanarak hazırlayacaklardır. **Adaylar proje aşamalarını yaparken kendilerinin yer aldığı video, ekran görüntüsünü yanlarında getireceklerdir. Adaylar ilgili çalışmalarını sınav esnasında proje şeklinde sınav komisyonuna sunacaklardır. Bu aşamada getirilecek olan projelerde;**

- Yukarıda adı geçen DAW yazılımlarının stok eklentileri (plug-in) kullanılmalıdır.
- 3. Parti eklentiler (VST-VSTi) tercih edilirse sınav sırasında çalışmama durumuna karşılık projeye wav formatında eklenmelidir.

- Adayın projeyi hazırladığı yazılıma (DAW) olan yatkınlığı, hakimiyeti ve yaratıcılık düzeyi değerlendirilecektir.
- Adaylar hazırlanacak projelerde, kayıtlarını kendilerinin alması şartı ile farklı icracılar ile çalışabilirler.
- Projede hazırlanan prodüksiyon adayın kendisine ait beste ya da çalışma olabileceği gibi bilinen bir eserin de yeniden düzenlemesi olabilir.
- **Adaylar projelerini hazırlarken kendilerinin de yer aldığı video ya da görselleri içeren basılı bir raporu sınava getirmekle sorumludur. Projelerle ilgili açıklayıcı bilgiler (Mikrofonlama, ekipman, kayıt mekânı v.b.) içeren görsel, fotoğraf ve yazılı içeriğin bulunduğu minimum 2 sayfalık PDF dosyası da projelerle birlikte basılı bir şekilde sunulmalıdır.**
- Projeler mülakata USB bellek ya da harici disk ile getirilmelidir. Herhangi bir aksiliğe karşın proje dosyasının bir yedeği çevrimiçi bir kaynakta da (Google Drive, Wetransfer v.b) bulundurulmalıdır.
- Sınav esnasında sunulacak projelerde kanal sayısı adayın hazırladığı projeye göre değişiklik gösterebilir, bir alt ya da üst limit aranmamaktadır.
- Sınav esnasında sunulan projede yaşanan; kanaldan ses gelmemesi, kullanılan sanal enstrümanın çalışmaması gibi her türlü sorunlardan adaylar sorumludur.

Komisyon, adayları tanımak için sorular yöneltecektir. Ayrıca bu aşamada adaylara getirdikleri proje çalışmalarının kendilerine ait olup olmadığını tespit etmeye yönelik uygulamalı sorular soracaktır. Adayların sunduğu projenin **kendilerine ait olmadığına ilişkin bir kanaate varıldığı takdirde proje değerlendirilmeye alınmayacaktır.**

Tablo 5: Teknoloji Boyutuna ait puanlama

Proje Değerlendirme Dosyası ve Uygulama	40 Puan
Toplam	40 Puan

ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI (ÖYSP)

Adayların özel yetenek sınav puanı, **“Müziksel Uygulama”, “Alan Bilgisi” ve “Teknoloji”** sınavının, aşamalarından aldıkları puanın toplamından elde edilir. Elde edilen puan; adayların Özel Yetenek Sınavı Puanıdır (ÖYSP).

Tablo 6: ÖYSP Puanının Hesaplanması

DEĞERLENDİRME BOYUTLARI	PUAN
Aralık ve Akor Tekrarı	16 Puan
Ezgisel Bellek	16 Puan
Ritim Belleği	8 Puan
Alan Bilgisi	20 Puan
Proje Değerlendirme Dosyası ve Uygulama	40 Puan
Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)	100 Puan

ÖYSP'den yüz (100) puan üzerinden **elli (50)** ve üstü puan alan adaylar Genel Değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Bu bağlamda **elli (50)** puanın altında alan adaylar başarısız sayılacaktır.

YERLEŞTİRME PUANI (YP)

YP ile ilgili tüm hesaplamalar ÖSYM 2024 Kılavuzunun 6. Maddesine göre

(Özel Yetenek ile Seçme Yöntemi) yapılacaktır.

<https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2025/YKS/kilavuz11062025.pdf>

Not: Sınav ile ilgili her türlü itiraz, sınav sonuçlarının ilan edildiği gün itibarıyla en geç 3 iş günü içinde mesai bitimine kadar Sınav Yürütme Kurulu Başkanlığına, yazılı bir itiraz dilekçesi ile birlikte yapılacaktır. Aksi halde yapılan itirazlar dikkate alınmayacaktır.